

Smagsprøve på sommer-cirkus

Balletpige danser på løftet halmballe lørdag

En traktor med frontlæsser, to balletdansere, en rolig jerseykvie, to landmandsbørn og en bigballe. Det er i store træk ingredienserne i det programindslag, som Kai Bredholt fra Odin Teatret har kreeret til lørdag. Den præcise oplevelse skal ikke afsløres her, men skuespilleren og musikeren har flere gange før bevist, at han har en særlig evne til at bygge bro mellem kulturer gennem byttehandler og samarbejder.

Det er dog ingen hemmelighed, at nummeret bygger videre på Odin Teatrets fortælling om bondemandens datter, der kan blive balletdanser, selvom hun bor i Vestjylland – symboliseret ved hendes dans på en løftet bigballe.

Programpunktet er indøvet i Lomborg hos en af kvægudstillerne, Knud Toft Andersen, og skal også ses som en appetitvækker til sommerens seks cirkusforestillinger ved Bovbjerg Fyr med titlen "Cirkus til Kanten".



Bigballen som scenegulv for en balletpige vises to gange lørdag.